

# MIT STEIN UND STERN VERWOBEN EIN BOOT WILL FLIEGEN

Im Jahr 2025 feiert das Erdzeichen am Münchner Flughafen, EINE INSEL FÜR DIE ZEIT, sein 30-jähriges Bestehen. Zu diesem besonderen Anlass findet eine szenische Aktion auf dem Erdzeichen statt.

Die gestalterische und inhaltliche Idee für das Erdzeichen am Münchner Flughafen war ein rhythmisches Zeichen für Zeit zu schaffen, mit dem Symbol der Acht, dem Zeichen für Unendlichkeit. Das Erdzeichen dient als Erkennungszeichen für die ankommenden und abfliegenden Passagiere am Münchner Flughafen.

Nach dem Tauwetter im Frühling sammeln sich viele Steine in den Furchen des Erdzeichens. Ein Meer aus Steinen hat sich dort in den letzten drei Jahrzehnten angesammelt. Vielleicht sind es die Stimmen dieser Steine, die Brücken zwischen den irdischen Furchen und den weit entfernten Sternenlichtern schlagen.

Prof. Dr. Räto Weiler beschreibt diese Bindung zwischen Himmel und Erde so: »Über allem liegt ein Gleichklang, angestoßen von der Urkraft der Erde und des Universums und getragen von deren magischen Mittlern zwischen den Räumen der Zeit.«

Die szenische Aktion mit dem Titel MIT STEIN UND STERN VERWOBEN – EIN BOOT WILL FLIEGEN, macht diese enge Verbindung des Erdzeichens mit dem darüber schwebenden Sternenraum sichtbar, um symbolisch einen irdisch-astro-poetischen Pakt mit dem Universum zu schließen.

Bei dieser szenischen Aktion steht auf dem Erdzeichen eine rote Skulptur, eine Art Boot, das jederzeit zum Schweben bereit ist. Fünf Akteure werden dieses Boot bespielen und eine Art Dialog zwischen den Steinen des Erdzeichens und den Sternen am Himmel führen. Diese Aktion ist eine Art magische Zwiesprache zwischen Erde und Himmel. Sprache, Musik und Tanz zeigen, wie Kunst als Medium unsere Suche nach dem Unbekannten ausdrücken kann.

Einem spielerischen Rhythmus folgend wird der Künstler Wilhelm Holderied mit Howard Fine, Sigrid Hausen, Heinz Peter, Ernst Ströer eine astro-poetische Markierung des Erdzeichens inszenieren. Auf der »arrhythmischen Locke« des Erdzeichens agieren sie direkt zwischen der Skulptur und den Besuchern.

Die Metapher des Bootes ist ein Symbol für die Sehnsucht nach fernen Horizonten und unbekanntem Räumen. Boote haben

ihren eigenen Schatten und scheinen der Schwerkraft fast enthoben. Mit einem Boot gleitet man in einen Zustand des Schwebens von einem Ort zum anderen. Vielleicht sind Boote beladen mit Sehnsüchten nach anderen Welten. Mit einem Boot kann man einen Bogen schlagen, zwischen verschiedenen Ebenen, zwischen Ungewissem und dem Unbekannten und zwischen verschiedenen Lichträumen. Vielleicht suchen wir mit Booten ein astronomisches Gespräch mit den Unendlichkeiten der Sternenlichter herzustellen. Die Bewegungen des Bootes verändern die Zeit und das Empfinden. Es ist eine Reise in den Spielraum der Fantasie und bildet eine magnetische Brücke zwischen den hohen Furchen des Erdzeichens und dem Sternenraum.

Das Kreuz fügt eine weitere Dimension hinzu. Es ist in vielen Kulturen ein vertrautes Symbol. Altasiatische Kulturen sahen in den beiden Kreuzarmen die Kommunikation zwischen Himmel und Erde, eine kosmische und weltliche Achse. Es ist eine Einladung, über die Grenzen des Bekannten hinauszudenken und die Möglichkeiten einer tiefen Verbindung zu erkunden.

Die beiden Kreuze des Bootes stehen als Zeichen für die Begegnung zwischen den Lebewesen dieser Erde und außerirdischen Besuchern, mit all ihren Geheimnissen, jenseits von Raum und Zeit.

Entdecken Sie die magische Verbindung zwischen Erde und Himmel.

Die Skulptur EIN BOOT WILL FLIEGEN steht für die Reise ins Unbekannte, das Streben nach neuen Horizonten und ist eine Verbindung zwischen den verschiedenen Ebenen des Seins. Es lädt dazu ein, über die Grenzen des Bekannten hinauszudenken. Lassen Sie sich von der Magie des Bootes verzaubern.

*Als Brücke führt uns das Kunstwerk,  
vom Hier und Jetzt zu einem Dort  
in eine andere Zeit.*

*Octavio Paz*

# WI. HODERIED • EIN BOOT WILL FLIEGEN

Bestellschein



0 Exemplar – EIN BOOT WILL FLIEGEN  
Vorzugsausgabe: Skulpturale Multiple  
Model 1:10, 200x175x50 mm  
Eisen gelasert, verschweisst, Pulver beschichtet, 2025  
11 Exemplare, Preis je Exemplar € 1200,-



## WI. HODERIED • EIN BOOT WILL FLIEGEN

Bestellschein Skulptur

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_

Wilhelm Holderied  
Springstraße 4 / XII  
81477 München

Bitte  
freischalten